

## TOVE APPELGREN: VESTA-LINNEA JA AAVELAPSEN ARVOITUS

Seuraavien tehtävien avulla voi käsitellä Vesta-Linnea ja aavelapsen arvoitus -näytelmää. Tehtävät ovat koonneet ja muotoilleet erilaisista draama-, kirjoitus- ja kuvataideharjoituksista Virpi Matala, Liisa Vanhapelto ja Tarja Virtanen.

1. KEKSITÄÄN RYHMÄSSÄ, MITEN VESTA-LINNEA VOISI SAADA YSTÄVIÄ. KESKUSTELLAAN YKSINÄISYYDESTÄ JA YSTÄVISTÄ: pohditaan, miksi näytelmä on kirjoitettu.

2. PIIRRÄ MIELESTÄSI VAIKUTTAVIN NÄYTELMÄN HENKILÖ. Kootaan näyttely henkilöhahmoista. Toimitaan taideoppaana oman piirustuksen osalta: esitellään oma piirustus ja kerrotaan, miksi juuri tämä näytelmän henkilö teki vaikutuksen.

3. PATSASPUISTO:

Jaetaan oppilaat neljänhengen ryhmiin. Puolet ryhmistä tekee patsaan valitsemastaan näytelmän tapahtumasta ja puolet oppilaista on puistossa kulkijoita, jotka katselevat patsaita.

Patsaiden aiheita (opettaja voi itse keksiä lisää aiheita):

- A. Näytelmän jännittävin kohtaus
- B. Näytelmän hauskin kohtaus
- C. Näytelmän surullisin kohtaus
- D. Näytelmän kohtaus, jossa olisin halunnut olla mukana

Katsojat tarkastelevat opettajan kanssa patsaita ja kertovat havaintoja näkemästään. Joku patsasryhmästä voi myös esitellä oman ryhmänsä patsaan. Ryhmät vaihtavat vuoroja: toiset tekevät patsaita ja toiset muuttuvat katsojiksi.

4. KUUMA TUOLI

”Kuumaan tuoliin” istutetaan yksi oppilaista, joka ottaa roolikseen jonkun näytelmän henkilöistä. Toiset oppilaat kysyvät häneltä kysymyksiä näytelmän kulkuun ja roolihahmoon liittyen. Kuumassa tuolissa istuja vastaa kysymyksiin oman näkemyksensä pohjalta. Vuoro vaihtuu.

5. ROOLIPUKEUTUMINEN

Oppilaat hankkivat kotoa tai koulun näytelmävarastosta näytelmän henkilöihin ja tapahtumiin liittyvää puvustoa ja rekvisiittaa. (Henkilöitä ovat esimerkiksi peikkomainen Alexandra-haamu, kampaaja, prinsessa-sisko jne.) Heidät voidaan valokuvata roolihahmoissa. Kootaan yhteinen kuvagalleria ryhmissä tai pareittain.

## 6. VANHAT VALOKUVAT

Tutkitaan vanhoja valokuvia ja taidekuvia. Kiinnitetään huomiota lasten pukeutumiseen. Huomioidaan lasten aikuismainen vaatetus.

## 7. SUKUPUUN LAATIMINEN

Oppilas tutkii omaa sukuaan. Käydään läpi sukulaisuussuhteita ja niihin liittyviä käsitteitä (esimerkiksi isovanhemmat, täti, setä, eno, serkku, pikkuserkku jne.) Käytetään apuna Vesta-Linnean sukupuuta.

## 8. MIMIKKATEHTÄVÄ

Roolihahmojen purkaminen mimiikan avulla: miten roolihahmo liikkuu, syö, itkee jne. Tehtävän voi ohjeistaa pareittain, pienryhmissä tai koko ryhmässä samanaikaisesti tehtäväksi.

## 9. NÄKYMÄTTÖMYYSVIITTA

Oppilaan päälle laitetaan kangas, joka tekee hänestä näkymättömän. Viitan alta tulee oppilaan keksimä näkymätön ystävä, josta oppilas kertoo itse muille.

## 10. PIIRRÄ OMA NÄKYMÄTÖN YSTÄVÄSI JA KERRO TAI KIRJOITA, MILLAINEN HÄN ON

## 11. KIRJOITA KIRJE NÄKYMÄTTÖMÄLLE YSTÄVÄLLE (OPETELLAAN KIRJEMALLI.)

12. NÄYTELMÄN JATKO: Näytellään pienissä ryhmissä, miten Vesta-Linnean elämä jatkuu, kun hänellä on ystäviä.