

Koonnut Riikka Papunen

- ❖ Ensimmäistä kertaa Tampereella ja (käsityksemme mukaan) myös Suomessa
- ❖ Rajaton-esitys toivottaa tervetulleiksi erityisesti sellaiset katsojat, joille teatteriin tuleminen on ollut ennen haastavaa.
- ❖ Rajaton-esitykset toteuttaa Briteissä ja Yhdysvalloissa jo muutamien vuosien ajan käytettyä mallia, jotka siellä kulkevat nimillä ”relaxed performance” sekä ”Autism friendly performance”. Tunnetuin esimerkki Broadwaylla Leijonakuninkaasta tuotettu Autism friendly performance.
- ❖ Tässä mallissa esityskauden 1-2 esitystä fasilitoidaan niin, että erityisesti Autismi- ja Asperger kirjoon kuuluvat lapset sekä perheet voisivat kokea olonsa teatterissa lämpimästi tervetulleeksi. Rajaton-esityksiin tuleva katsoja ei kuitenkaan tarvitse selvitystä diagnoosista päästäkseen katsomoon, vaan jokainen, joka kokee nyt mahdolliseksi tulla katsomaan teatteria, on lämpimästi tervetullut.
- ❖ Käytännössä esitysten suunnittelussa on otettu huomioon seuraavat seikat:

Ennakkomateriaali (marraskuun alusta nettiin tulostettavaan muotoon)

- sosiaalinen kuvakäsikirjoitus teatteriin ja Eino Salmelaisen saliin saapumisesta
- selkokieline tiivistelmä esityksestä
- sähköinen käsiohjelma
- esitykseen saa ottaa mukaan tarvittavia tukivälineitä tai ”hypisteltäviä” leluja jotka tekevät esityksen seuraamisen helpommaksi

Esitys

- äänitasoa madallettu
- katsomoon jätetään valoa esityksen ajaksi
- salin ovet pidetään auki koko esityksen ajan niin, että salista saa poistua ja tulla takaisin oman tarpeen mukaan
- yleisö lämpiössä on hiljainen huone, jossa voi käydä huilimassa patjoilla tai sohvilla ja halutessaan seurata samalla esitystä monitorilta
- aula, käytävässä ja teatterisalissa nk. asiantuntija henkilökuntaa, jotka tukevat ja tsemppaavat hädän hetkellä
- väliaika tarjoiluun on kiinnitetty huomiota (tämä on vielä työn alla)
- **itse esitykseen ei tarkoituksenmukaisesti ole koskettu lainkaan, tarkoituksena tarjota Rajaton-esityksiin tuleville lapsille mahdollisimman vastaava elämys ikätovereidensa kanssa**

- ❖ Esitykset suunnitellaan ja toteutetaan yhdessä Tampereen seudun autismiyhdistys TSAU ry:n sekä Omapolku ry:n kanssa. Mukana yhteistyössä on myös Tampereen Yliopisto
- ❖ Ensimmäinen Rajaton esitys 9.12.2016 toinen kevätkaudella
- ❖ Lisätietoja:

Riikka Papunen/Teatteri Siperia/Tampereen yliopisto
0401909680
riikka.papunen@uta.fi