

LEHDISTÖTIEDOTE 26.5.2010

TTT:SSÄ YLI 150 000 KATSOJAA Vuonna 85 Remix rikkoi teatterin katsojaennätyksen

Tampereen Työväen Teatterissa kävi viime kaudella yli 154 322 katsojaa. Esityksiä TTT:ssä oli kaikkiaan 447 ja täyttöaste oli erinomaiset 81. Katsotuoin oli Vuonna 85 Remix 49 293 katsojallaan. Musikaali on esitetty täysille saleille jo 256 kertaa ja katsojia on kaikkiaan huimat 195 336. Manserock-musikaali on Suomen katsotuoin musikaalikantaesitys ja tällä kaudella se rikkoi teatterin katsojaennätyksen. Ennätystä on tähän asti pitänyt 70-luvulla kahdeksan vuotta ohjelmistossa pyörinyt Tukkijoella 157 569 katsojallaan.

Toiseksi eniten katsojia sai Seppo Jokisen menestysdekkareihin perustuva Komisario Koskinen, jonka näki 29 914 katsojaa 51 esityksessä. Koko perheen musikaali Heinähattu, Vilittossu ja Pamela-täti sai katsojia kolmanneksi eniten eli 15 140, esityksiä oli 31. Suurella näyttämöllä nähtiin näiden lisäksi Kahden herran palvelija, 10 261 katsojaa, Reviisori sekä Halloween-tapahtuma Suuri Kurpitsa II. Kaikkiaan Suurella näyttämöllä kävi 107 900 katsojaa ja täyttöaste oli 81.

Vanhalla päänäyttämöllä eniten katsojia keräsivät Luolamies, 8 333 katsojaa, ja Lukkosulaa ja lumpeenkukkaa, 7 401 katsojaa. Molemmat menivät lähes täysille saleille. TTT:n ja Tampereen Teatterin yhteistyönä toteutettu Lukkosulaa ja lumpeenkukkaa sai TTT:ssä kaikkiaan 33 904 katsojaa ja esityksiä oli 112.

Vanhalla päänäyttämöllä sai ensi-iltansa myös Susi sisällä, 4 848 katsojaa, Hellyyden ehdoilla, 3 102 katsojaa ja Isä, poika ja tärykalvo, 788 katsojaa. Vierailuesityksiä olivat Odotus, Tangolaulaja, Elämän tarkoitus, Svinalängorna (Sikalat) ja Ihan pihalla. Kaikkiaan Vanhalla päänäyttämöllä kävi 26 609 katsojaa ja täyttöaste oli 79.

Kellariteatterissa eniten katsojia saivat Sirkku Peltolan täysiä saleja keränneet näytelmät Pieni raha, 6 644 katsojaa, ja Yksiöön en Äitee ota, 4 315 katsojaa. Ensi-iltansa saivat myös Todellinen löytö, 3 737 katsojaa, Teatteri Siperian ja TTT:n yhteistuotanto Valitut, 1 128 katsojaa ja off-tuotanto Kilon paloina, 691 katsojaa. Edelliskaudelta jatkoivat vielä syksyllä Niin helppoa on rakkaus, Vihan jumala ja Paniikki. Kellariteatteri sai katsojia 19 813 ja täyttöaste oli 82.

Syksyllä TTT:ssä on seitsemän ensi-ilttaa. Suurella näyttämöllä ensi-iltansa saa menestysmusikaali Chicago ja suomenkielisenä kantaesityksenä nähdään Ingmar Bergmanin elokuvaan pohjautuva Fanny ja Alexander. Kesän aikana TTT:n Vanha päänäyttämö remontoidaan ja sen ensi-iltakauden avaa syyskuussa huippudraama Elokuu. Tulossa on myös jatkoa Sinikka Nopolan menestystarinalle, kun kantaesityksensä saa Eila, Rampe ja huonot keenit. Ilmari Saarelainen nähdään superhauskassa yhden miehen komediassa Parasta ennen, joka on Suomen kantaesitys. Kellariteatterissa ensi-iltansa saavat Mika Myllyahon trilogiasarjaan kuuluva Harmonia ja Kari Hotakaisen romaaniin pohjautuva kantaesitys Huolimattomat. Vierailuesityksenä nähdään Osku Heiskasen ja Jarkko Valteen ShoWhat.

Ohjelmistossa jatkavat Vuonna 85 Remix, Luolamies, Pieni raha, Yksiöön en Äitee ota, Todellinen löytö ja Kilon paloina. Susi sisällä jatkaa ohjelmistossa keväällä 2011.

Lisätietoja

teatterinjohtaja Riku Suokas, puh. 050 368 2256 (tavoitettavissa tänään klo 17.30-19)
myynti- ja markkinointijohtaja Pasi Pääkkönen, puh. 050 3446 003
tiedottaja Sari Andersson, puh. 050 5969 069