

# CHICAGO

## TYÖRYHMÄ

### SUUNNITTELIJAT

#### Tiina Puumalainen • ohjaaja

Tiina (s. 1966) on valmistunut teatterikorkeakoulusta taiteen maisteriksi 1999 ja toiminut aktiivisesti ohjaajana, käsikirjoittajana sekä teatterinjohtajana. Puumalainen on ohjannut monenlaista draamaa klassikoista poliittiseen satiiriin ja musiikkiteatteria revyyistä oopperaan sekä tanssiteatteria ja konsertteja. Keväällä 2009 Puumalainen ohjasi ja käsikirjoitti YLE TV1:lle valtion merkkivuoden juhladraaman *Laulu Suomelle*. Hänen töitään on nähty mm. Suomen Kansallisteatterissa, Helsingin, Turun, Lahden ja Oulun kaupunginteattereissa, Linnateatterissa, Teatterituotanto Oivan tuotannoissa, Pyykin kesäteatterissa ja useilla muilla ulkonäytämöillä. Vuonna 2009 Puumalainen palkittiin työstään Suomen Leijonan I luokan ritarimerkillä. Puumalainen on Aleksanterin teatterin taiteellinen johtaja ja vuodesta 2009 TTT:n ohjaaja. Hänen aiempia töitään TTT:ssa ovat olleet *Takapirut* (2006), *Kultainen vasikka* (2008) ja *Komisario Koskinen* (2009).

#### Osku Heiskanen • koreografi

Osku (s. 1967) on suurelle yleisölle tuttu Talentin juontajana sekä yhdessä Jarkko Valteen kanssa vetämästään *Showwhat-show'sta*. Hän on myös tehnyt koreografiat useisiin UIT:n musiikki-iloitteluihin. Oskun musikaalitöitä ovat mm. Porin Teatterin *Viulunsoittaja katolla* (2009), Helsingin Kaupunginteatterin *Rebecca* (2008), Kokkolan Kaupunginteatterin *Kiss Me Kate* (2008) sekä Suomen Kansallisoopperan *Hip H'opera – School 4 Lov-ers* (2006). Hän on tehnyt aiemmin yhteistyötä Tiina Puumalaisen kanssa mm. näytelmissä *Komisario Koskinen* (TTT 2009) ja *Viivi ja Wagner* (Helsingin Kaupunginteatteri 2006) sekä YLE TV1:n valtion merkkivuoden 1809 juhladraamassa *Laulu Suomelle* (2009). Oskun viimeaikaisia töitä ovat mm. *Jos rakastat –musikaalielokuvan* (2010) koreografiat. Osku on työskennellyt lukuisten artistien kanssa ja esiintynyt mm. Jari Sillanpään, DANNYN, Taikapeilin, Marionin ja Anneli Sarin kiertueilla.

#### Teppo Järvinen • lavastaja

Teppo (s. 1967) valmistui taiteiden maisteriksi TaiKin lavastustaiteen laitokselta vuonna 1997. Hän on myös kouluttautunut arkkitehdiksi ja valmistunut Teknillisen korkeakoulun arkkitehtiosastolta 1999. Hän on aiemminkin tehnyt yhteistyötä Tiina Puumalaisen kanssa, esimerkiksi TTT:n näytelmissä *Komisario Koskinen* (2009) ja *Kultainen vasikka* (2008). Tepon muita lavastustöitä TTT:llä ovat mm. näytelmät *Susi sisällä* (2009) ja *Puheluita* (2008). Hänen lavastuksiaan ovat myös mm.

oopperateos *Anna Liisa* (Kapsäkki 2008) ja *Viivi ja Wagner Teneriffalla* (Helsingin Kaupunginteatteri 2009) sekä uusimpana Juha Jokelan näytelmä *Esitystalous* Espoon Kaupunginteatterissa (2010). Lisäksi Teppo on työskennellyt mm. Suomen Kansallisteatterille, Teatteri Takomolle ja KOM-teatterille.

#### Marjaana Mutanen • pukusuunnittelija

Marjaana (s. 1962) on toiminut pukusuunnittelijana vuodesta 1991 lähtien. Marjaana kiinnitettiin TTT:hen vuonna 2006. Hän on suunnitellut puvut useisiin TTT:n suurtuotantoihin mm. *musikaaleihin* *Suruttomat* (2004), *Patukkaoppera* (2007), *Vuonna 85* (2006) ja *Vuonna 85 Remix* (2009) sekä komediaan *Reviisori* (2009). Marjaanan suunnittelema pukuja on nähty mm. Lahden Kaupunginteatterin, Jyväskylän Kaupunginteatterin, Tampereen Teatterin ja Teatteri Telakan produksioissa. Hän on puvustanut myös elokuvat *Sibelius* (2003) ja *Rentun ruusu* (2001).

#### Timo Alhanen • valosuunnittelu

Timo (s. 1967) on valmistunut teatteritaiteen maisteriksi TeaKin valo- ja äänisuunnittelun laitokselta 1996. Hän on toiminut freelancerina vuodesta 1993 tehden valosuunnitteluja näytelmiin, musikaaleihin ja oopperoihin. TTT:hen hänet kiinnitettiin vuonna 2006. Hänen aiempia musikaalitöitään TTT:llä ovat *Heinähattu*, *Vilttitossu* ja *Pamela-täti* (TTT 2009), *Vuonna 85* ja *Vuonna 85 Remix* (2006, 2009), *Patukkaoppera* (2007) ja *Suruttomat* (2004). Timo on myös kysytty vierailija mm. Suomen Kansallisoopperassa, Savonlinnan Oopperajuhlilla sekä Helsingin, Vaasan, Seinäjoen ja Jyväskylän Kaupunginteattereissa.

#### Kalle Nytorp • äänisuunnittelu

Kalle (s. 1974) on valmistunut PIRAMKin musiikin ja viestinnän koulutusohjelmista medianomiksi vuonna 2003. Hän on työskennellyt TTT:ssä vuodesta 2002 ja tehnyt äänisuunnittelut mm. *musikaaleihin* *Heinähattu*, *Vilttitossu* ja *Pamela-täti* (2009) ja *Herrasmieshuujarit* (2008) sekä näytelmään *Venetsian kauppias* (2006). Lisäksi hän on toiminut miksaajana Heinolan Kesäteatterissa vuodesta 2003 ja tehnyt äänisuunnittelun *musikaaleihin* *Lainahöyhenissä* (2007), *Housut Pois* (2008) ja *Piukat Paikat* (2009). Kalle on tehnyt töitä myös Eppu Normaali Oy:lle sekä säveltänyt ja tuottanut musiikkia eri artisteille ja tv-tuotannoille.

#### Pekka Siistonen • kapellimestari, piano

Pekka (s. 1963) on opiskellut elokuvamusiikin säveltystä Sibelius Akatemiassa ja on freelance säveltäjä/

sovittaja/tuottaja/studiomuusikko. TTT:llä hän on ollut kapellimestarina ja musiikin sovittajana musikaaleissa Vuonna 85 ja Vuonna 85 Remix (2006, 2009) sekä Herrasmieshujarit (2008) ja säveltänyt ja tuottanut musiikkia näytelmiin Lehtikeisari (2007) ja Putoavia enkeleitä (2007), jossa vastasi myös äänisuunnittelusta. Lukuis-  
ten tv-ohjelmien sekä tv- ja radiomainoksien lisäksi Pekka on säveltänyt musiikkia mm. elokuvaan Nuoruus-  
teni savotat (1988) ja Rundi (1990). Pekka on tehnyt yhteistyötä eri artistien ja yhtyeiden, kuten esim. Nylon Beatin, Uniklubin, Dingon, Jari Sillanpään, Laura Vou-  
tilaisen ja Anna Erikssonin kanssa.

## **NÄYTTÉLIJÄT (aakkosjärjestyksessä)**

### **Jari Ahola • Billy**

Jari (s. 1976) on valmistunut näyttelijäksi ja teatteritaiteen maisteriksi Teatterikorkeakoulusta vuonna 2004. Jari kiinnitettiin TTT:hen vuonna 2006. Jari on tehnyt lukuisia suuria musikaalirooleja, kuten mm. Jeesus (Jesus Christ Superstar, Lappeenrannan Kaupunginteatteri 2004), Prinssi (Tuhkimo, TTT 2006) ja Mauno Peppone (TTT, Vuonna 85 ja Vuonna 85 Remix 2006 ja 2009). Jarin muita musikaalitöitä ovat mm. TTT:n Heinähattu, Vilttitossu ja Pamela-täti (2009), Herrasmieshujarit (2008) ja Patukkaoppera (2007). Keväällä 2010 Jari on mukana mm. näytelmässä Hellyyden ehdoilla (2010). Hänen töihinsä TTT:llä kuuluvat myös Vihan jumala (2009) ja Amadeus (2008, nimirooli). Jari on nähty elokuvassa Star Wreck: In the Pirkinning (2005) sekä tv-sarjoissa Akkaa päälle (2006) ja Kaverille ei jätetä (2003).

### **Pentti Helin • Amos**

Pentti (s. 1962) on valmistunut näyttelijäksi ja teatteritaiteen maisteriksi Tampereen yliopiston Näyttelijäntöyden laitokselta vuonna 1985. Vuosina 1985–1987 hän oli kiinnitettynä Vaasan Kaupunginteatteri. TTT:hen Pentti kiinnitettiin vuonna 1988. Pentti on ollut mukana lukuisissa musikaaleissa ja musiikinäytelmissä kuten Vuonna 85 (2006) ja Vuonna 85 Remix (2009) sekä Marilyn (2005). Pentin muihin teatteritöihin TTT:llä kuuluvat mm. Niin helppoa on rakkaus (2009) ja Putoavia enkeleitä (2007), jossa Pentti teki Lauri Viidan roolin. Keväällä 2010 Pentti nähdään mm. Komisario Koskisen (2009) nimiroolissa ja näytelmässä Yksiöön en Äitee ota (2008).

### **Sami Hintsanen • MC**

Sami (s. 1972) on tehnyt teatteritöitä vuodesta 1996 lähtien. Samin musikaalitöitä ovat mm. TTT:n, Vuonna 85 (2006) ja Vuonna 85 Remix (2009) sekä Peter Pan (2003), Kokkolan Kaupunginteatterin Kiss Me Kate (2007), Helsingin Kaupunginteatterin Evita (2006) ja Miss Saigon (2004) sekä Tampereen Teatterin Punainen neilikka (2001), Rent (1998) ja Virgo (1997). Lisäksi Sami on näytellyt Samppalinnan kesäteatterin musikaaleissa All Shook Up (2009) ja Hääkeikka (2008). Hän juontaa TV2:n Tartu Mikkiin -ohjelmaa. Sami on työskennellyt ammattilaulajana vuodesta 1993 lähtien. Hän on esiintynyt monissa television musiikkiohjelmissä sekä Euroviisussa ja Syksyn Sävelessä. Sami on ollut taustalaulajana useissa levytyksissä.

### **Petra Karjalainen • Velma**

Petra (s. 1969) on valmistunut näyttelijäksi ja teatteritaiteen maisteriksi Teatterikorkeakoulusta vuonna 1995. Petra kiinnitettiin TTT:hen vuonna 1997. Petra on esiintynyt useissa musikaaleissa ja musiikinäytelmissä sekä omilla lauluilloissaan. Keväällä 2010 Petra on mukana näytelmissä Kahden herran palvelija (2010) ja Komisario Koskinen (2009) sekä musikaaleissa Vuonna 85 Remix (2009) ja Heinähattu, Vilttitossu ja Pamela-täti (2009). Petran muita musikaalitöitä TTT:llä ovat mm. Herrasmieshujarit (2008), Tell Me On a Sunday (2008), Patukkaoppera (2007), Suruttomat (2004) ja Oliver! (2001) sekä Helsingin Kaupunginteatterissa Les Misérables (1999). Hän on vierailut myös mm. Tampereen Teatterissa ja Suomen Kansallisoopperassa. Petra on nähty mm. elokuvissa Keisarikunta (2004), Sibelius (2003) ja Joki (2001). Petran tv-töitä ovat mm. sarjat Yövuoro (2005), Tähtilampun alla (1997) ja viimeisimpänä Parasta aikaa (2010). Lisäksi Petra on tehnyt lukuisia dubbauksia piirroselokuvaan.

### **Jari Leppänen • vanginvartija/tuomari, laulujen harjoitus**

Jari Leppänen (s. 1957) kiinnitettiin TTT:hen vuonna 2005. Hän on ollut mukana useissa eri musikaaleissa kuten Les Misérables (Helsingin Kaupunginteatteri 2000), Punainen neilikka (TT 2001) ja Astoria (Lahden Kaupunginteatteri 2003). TTT:n lavalla hänet on nähty mm. musikaaleissa Heinähattu, Vilttitossu ja Pamela-täti (2009), Vuonna 85 ja Vuonna 85 Remix (2006, 2009), Herrasmieshujarit (2008), Patukkaoppera (2007) ja Tuhkimo (2006) sekä näytelmissä Kahden herran palvelija (2010), Komisario Koskinen (2009) ja Venetsian kauppias (2006). Jari on toiminut lukuisissa TTT:n musikaaleissa laulunvalmentajana ja muusikkona.

### **Kaisa Mattila • Mary Sunshine / Hunyak**

Kaisa (s. 1977) on valmistunut näyttelijäksi ja teatteritaiteen maisteriksi Teatterikorkeakoulusta vuonna 2003. Vuosina 2003–2005 hän oli kiinnitettynä Turun Kaupunginteatteri. TTT:hen Kaisa kiinnitettiin vuonna 2007. Kaisan musikaalitöitä ovat TTT:n Vuonna 85 Remix (2009) ja Tuhkimo (2006) sekä Turun Kaupunginteatterin Pyhä keikka (2004). Kaisa on esiintynyt revyissä ja lauluilloissa. Kaisan viimeisimpiä töitä TTT:ssä ovat mm. Hellyyden ehdoilla (2010), Susi sisällä (2009) ja Komisario Koskinen (2009). Kaisa on vierailut mm. Espoon Kaupunginteatterissa ja Hämeenlinnan Kaupunginteatterissa. Hän on näytellyt elokuvassa Tyttö sinä olet tähti (2005) ja tv-elokuvassa Kirkkaat kaapelit (2006). Kaisa on ollut mukana TV2:n Kätevä emäntä -sarjassa (2004–2007, 2010). Lisäksi hän toimii Spotlight Teatterijamien vetäjänä.

### **Samuli Muje • Amos**

Samuli (s. 1974) on valmistunut näyttelijäksi Tampereen yliopiston Näyttelijäntöyden laitokselta vuonna 1999. Samana vuonna Samuli kiinnitettiin TTT:hen. Samuli on ollut mukana mm. musikaaleissa ja musiikinäytelmissä Rakkauden lähde (2006), Marilyn (2005) ja Peter Pan (2003). Hän on esiintynyt myös operetissa Iloinen leski (2002). Viimeksi Samuli on nähty näytelmissä Kahden herran palvelija (2010), Susi sisällä (2009), Komisario

Koskinen (2009) ja Niin helppoa on rakkaus (2009). Hän on vierailnut mm. Turun Kaupunginteatterissa. Samuli on näytellyt mm. lyhytelokuvissa sekä tv-sarjoissa Klubi (1998) ja Lähempänä taivasta (1996).

#### **Mikko Nousiainen • Billy**

Mikko (s. 1975) on valmistunut TeaKista vuonna 1998. Hän on ollut kiinnitettynä Tampereen Teatteriin vuosina 2000–2004 ja 2006–2009. Hän on esiintynyt useissa musikaaleissa ja musiikinäytelmissä, joihin kuuluvat mm. Linnunradan laidalla (Oiva-tuotanto, Peacock 2005) ja Punainen neilikka (TT 2001), jossa hän näytteli pääroolia. Tampereen Teatterissa hän on ollut mukana mm. näytelmissä Armon varassa (2007), Kissa kuumalla katolla (2005) ja Macbeth (2005). Hän on vierailnut mm. TTT:ssä, Suomen Kansallisteatterissa, Turun Kaupunginteatterissa sekä Heinolan kesäteatterissa. Hän on tuttu myös elokuva- ja tv-töistään, joita ovat mm. Täällä Pohjantähden alla (2010), Keisarikunta (2004), Juoksuhaudantie (2004), Beatlehem (2003), Sibeliuksen (2003), Levottomat (2000) ja Going to Kansas City (1998).

#### **Jaana Oravisto • Mama**

Jaana (s. 1955) on valmistunut näyttelijäksi ja teatteritaiteen maisteriksi Teatterikorkeakoulusta vuonna 1984. Samana vuonna Jaana kiinnitettiin TTT:hen. Jaana on nähty lukuisissa musikaaleissa ja musiikinäytelmissä kuten Peter Pan (2003), Herrat pitävät vaaleaveriköistä (1991) ja Viktorian husaari (1987). Jaana on ollut mukana mm. näytelmissä Niin helppoa on rakkaus (2009), Seitsemän veljestä (2008), Rauta (2003) ja Varmat päivät (2001). Keväällä 2010 Jaana nähdään näytelmässä Todellinen löytö (2010).

#### **Petra Saaristo • Roxy**

Petra (s. 1983) on valmistunut näyttelijäksi ja teatteritaiteen maisteriksi Tampereen yliopiston Näyttelijäntutkimuksen laitokselta vuonna 2009. Samana vuonna Petra kiinnitettiin TTT:hen. Keväällä 2010 Petra nähdään TTT:llä näytelmissä Hellyyden ehdoilla (2010) ja Pieni raha (2009) sekä musikaalissa Vuonna 85 Remix (2009). Petran muihin teatteritöihin kuuluvat mm. TTT:n The Pillowman – Tyynymies (TTT 2009) sekä NÄTYn produktiot Saari, jolla ei ole rantoja (2007) ja Piaf-lauluilta (2007). Hän on mukana elokuussa 2009 alkaneessa T7-tarinateteatterihankkeessa.

#### **Sari Siikander • Velma**

Sari (s. 1964) on valmistunut näyttelijäksi ja teatteritaiteen maisteriksi Teatterikorkeakoulusta vuonna 1994. Samana vuonna Sarista tuli improvisaatioteatteri Stella Polariksen jäsen. TTT:ssä Sari on nähty viimeksi Marilyn-musikaalin (2005) nimiroolissa. Sarin töitä ovat mm. Helsingin Kaupunginteatterin Juoruja (2008), Viivi ja Wagner (2006) sekä Viivi ja Wagner Teneriffalla (2009). Aleksanterin Teatterissa Sari on vierailut näytelmässä Sellofaani (2007). Hän on ollut mukana monissa Uuden Iloisen Teatterin musiikki-iloitteluissa. Sari on näytellyt mm. elokuvissa Rock'n Roll Never Dies (2006), Kukkia ja sidontaa (2004) ja Hurmaava joukkoitsemurha (2000). Sarin tv-töitä ovat mm. Suojelijat (2008), Vapaa pudotus (2002), Team Ahma (1998) ja Sydän toivoa täynnä (1997). Vuonna 2007 Sari tuli toiseksi MTV3:n Tanssii Tähtien Kanssa -kilpailussa. Hän toimii myös teatterialan kou-

luttajana.

#### **Satu Silvo • Mama**

Satu (s. 1962) on valmistunut näyttelijäksi ja teatteritaiteen maisteriksi Teatterikorkeakoulusta vuonna 1985. Hän on ollut kiinnitettynä Helsingin Kaupunginteatteriin vuosina 1985–1992. Satu on esiintynyt useana vuonna UIT:n musiikki-iloitteluissa. Hän on näytellyt musiikinäytelmässä Tunteen Palo (mm. Peacock-teatteri 2008) ja itseoikeutetusti Ava Gardnerin Seinäjoen Kaupunginteatterin musiikinäytelmässä Muukalaisia yössä (2006). Sadun viimeisimpiä töitä ovat Studio Krunikan Henkäys elämää (2010), Helsingin Kaupunginteatterin Kuilu (2009) ja päärooli Riihimäen Teatterin Hyvää syntymäpäivää, Vivian! -näytelmässä (2009). Lisäksi hän on ollut mukana mm. näytelmissä Yksi lensi yli käenpesän (Lahden Kaupunginteatteri 2007), Näköala sillalta (Mikkelin Kaupunginteatteri 2006), Diivat (Helsingin Kaupunginteatteri 2005), Herrojen Eeva eli Kihlaus ja Se yö (TT ja Espoon Kaupunginteatteri 2001) ja Macbeth (Helsingin kaupunginteatteri 1989). Satu on nähty mm. elokuvissa Jos rakastat (2010) ja Onnen varjot (2005), Lumikuningatar (1986) ja Niskavuori (1984). Sadun tv-töitä ovat mm. Pelkovaara (2004), Parhaat vuodet (2002), Ihmeidentekijät (1996–1998), Musta tuntuu (1985) ja Niilin lähteillä (1984).

#### **Mervi Takatalo • Mary Sunshine / Hunyak**

Mervi (s. 1981) on valmistunut näyttelijäksi ja teatteritaiteen maisteriksi Tampereen yliopiston Näyttelijäntutkimuksen laitokselta vuonna 2009. Saman vuoden syksynä Mervi kiinnitettiin TTT:hen. Hän on näytellyt TTT:n Heinähattu, Vilttitossu ja Pamela-täti -musikaalissa (2009). Nätyllä Mervi on ollut mukana mm. Saari, jolla ei ole rantoja -teoksessa (2007–2008) ja Piaf-lauluillalla (2007). TTT:ssä hän on esiintynyt näytelmissä Kahden herran palvelija (2010), Komisario Koskinen (2009) ja Kultainen vasikka (2008). Mervi on nähty mm. elokuvissa Ganes (2007), Kummelin Jackpot (2006) ja Hymypoika (2003). Mervin tv-töitä ovat mm. parhaillaan televisiossa pyörivä Sydänjää (2007–), Me Stallarit (2004) sekä Juulian totuudet (2002). Mervi on valmistunut teatteri-ilmaisun ohjaajaksi Stadia-ammattikorkeakoulusta vuonna 2007.

#### **Puntti Valtonen • MC**

Puntti (s. 1961) on opiskellut Tampereen yliopiston Näyttelijäntutkimuksen laitoksella vuosina 1985–1989. Hän oli kiinnitettynä Helsingin Kaupunginteatteriin vuosina 1993–1999. Puntin musikaalitöitä ovat mm. Helsingin Kaupunginteatterin Miss Saigon (2004) ja Les Misérables (1999) sekä Teatteri Satakielen Five Guys Named Moe (2001). Puntti on ollut mukana Uuden Iloisen Teatterin musiikki-iloitteluissa useana kesänä vuodesta 1996 lähtien. Puntin elokuvatöitä ovat mm. Lieksa! (2007), FC Venus (2005) ja Emmauksen tiellä (2001). Puntin uusin elokuva on Risto Rappääjä ja polkupyörävaras (2010). Puntti on esiintynyt useissa televisiosarjoissa, mm. Karjalan kunnailta- (2009), Harvoin tarjolla- (2008) ja Tummiin vesien tulkit -sarjassa (2002) sekä Raidissa (2000). Muusikkona hän aloitti Juice Leskisen Grand Slam -bändissä vuonna 1981. Puntti on mukana Grand Slamin "Ei elämästä selviä hengissä" -juhlakonserttikiertueella helmikuussa 2010.

### **Eriikka Väliahde • Roxy**

Eriikka (s. 1980) on valmistunut näyttelijäksi ja teatteritaiteen maisteriksi Tampereen yliopiston Näyttelijäntyön laitoksesta vuonna 2004. Samana vuonna Eriikka kiinnitettiin TTT:hen. Eriikan musikaalitoita ovat TTT:n Patukkaoppera (2007), Vuonna 85 (2007), Tuhkimo (2006) ja Suruttomat (2004). Nätyllä Eriikka on tehnyt mm. La Morte Di Elina -opperan (2003) pääroolin. Hän on esiintynyt myös musiikinäytelmissä ja kabareessa. TTT:ssä Eriikka on ollut mukana mm. näytelmissä Rakkaudesta minuun (2007), Venetsian kauppias (2006) ja Suomen hevonen (2005). Eriikka on nähty elokuvassa Kaksipäisen kotkan varjossa (2005).

## **TANSSIJAT JA KUORO (aakkosjärjestyksessä)**

### **Antti Kankainen • tanssija**

Antti Kankainen (s. 1986) on opiskellut tanssia mm. New Yorkin Steps on Broadwaylla (2008) sekä vuosina 2001–2003 Tampereen Konservatoriossa ja 2003–2006 Liisa Nojoson Tanssikoulussa. Tanssijan ammattitutkinnon hän suoritti näyttötutkintona Tampereen konservatoriossa vuonna 2005. Antti oli kiinnitettyä Tanssiteatteri MD:ssä syyskauden 2009. Hänen musikaalitoihinsa kuuluvat Road (Tanssiteatteri MD 2009), Herrasmieshujarit (TTT 2008) ja Housut Pois! (Heinolan Kesäteatteri 2008). Lisäksi hän on ollut mukana mm. tanssiteoksissa Meeting Point (kor. Anu Sistonen 2006), Faces of Love (kor. Pattie Obey 2005) ja Toukokuun puolella (kor. Jorma Uotinen 2004).

### **Turo Koponen • tanssija**

Turo Koponen (s. 1975) on opiskellut tanssia mm. Lontoon Laine Theatre Arts -koulussa (1997–1998) ja tanssinut Hot Club Dance Co:n riveissä vuodesta 1993. Hänen tuorein musikaalityönsä on elokuvateattereissa parhailaan pyörivä Neil Hardwickin ohjaus Jos rakastat. Turon aiempia musikaalitoita ovat Marilyn (Mikkelin Teatteri 2006) ja Boyfriend (TT 2000). Hän on ollut mukana tanssijana monien suomalaisartistien kiertueilla, kuten Lea Lavenin, Laura Voutilaisen ja Linda Lampeniuksen, toimien usein myös koreografina. Turo on myös esiintynyt useassa gaalassa sekä risteily- ja yökerhoshow'ssa. Lisäksi hän on ollut tanssinopettajana Hot Club Dance Co:ssa (1995–1998) ja Lontoon Pineapple -tanssistudiossa (2002–2003). Turolla on useita diskotanssin Suomen mestaruuksia mm. sarjoissa Disco-Dance (1996, 1997) ja Disco-Freestyle (1996, 1998, 2000) sekä showparitanssin Suomen mestaruus (1998).

### **Emmi Liesmäki • tanssija**

Emmi (s. 1977) on suorittanut tanssitaiteen perustutkinnon vuonna 1998. Emmi on ollut tanssijana mm. Lahden Kaupunginteatterissa, Komediateatteri Areenassa, StepUp- ja Hot Club Dance Company -tanssiryhmässä sekä koreografina mm. Teatteri Vanhan Jukon produksioissa Optimisti (2008) ja Jäniksen vuosi (2006). Hän on toiminut tanssinopettajana esimerkiksi Lahden Tanssiopistossa, Lahden ammattikorkeakoulussa ja Lahden kansanopistossa. Vuosina 2000–2001 Emmi oli kiinnitettyä näyttelijänä Vaasan Kaupunginteatterissa. Laaja-alainen Emmi on valmistunut 2008 Lahden Muotoiluinstituutin elokuvaosastolta. Opinnäytetyönsä

hän teki ohjauksesta.

### **Antti Nieminen • tanssija**

Antti (s. 1979) on opiskellut TeaKissa tanssitaiteen laitoksella. Antti on ollut mukana mm. musikaaleissa Heinähattu, Vilttitossu ja Pamela-täti (TTT 2009), Singin' In The Rain (Turun Kaupunginteatteri 2009), Cabaret (TT 2008) La Cage Aux Folles (Svenska Teatern 2008), Patukkaoppera (TTT 2007) ja Evita (Helsingin Kaupunginteatteri 2006) sekä mm. tanssiteoksessa S/S Odyssea (Tanssiteatteri Minimi 2006) ja Aulis Sallisen oopperassa Punainen Viiva (Mariinski Teatteri 2009, Kansallisooppera/Tsuumi 2007). Antti on myös yksi Tanssiteatteri Krampin perustajajäsenistä ja toiminut tanssijan-, laulajan- ja näyttelijäntöiden ohella myös koreografina, mm. Teatteri Siperian näytelmässä Pää edellä (2010).

### **Jyri Numminen • tanssija**

Jyri (s. 1980) valmistui muusikoksi (AMK) Lahden ammattikorkeakoulun musiikkiteatterin suuntautumisvaihtoehdosta vuonna 2007. Hän on suorittanut Acting A Song -mestarikurssin Penn State Universityn (USA) professorin Cary Libkinin johdolla vuonna 2006. Jyrin musikaalitoihin kuuluvat mm. Piukat Paikat (Heinolan Kesäteatteri 2009), La Cage Aux Folles (Svenska Teatern 2008), Altar Boyz (Aleksanterin teatteri 2008), Cats (Lahden Kaupunginteatteri 2007). Hän on ollut koreografina esimerkiksi musikaalissa Fame (Lahden AMK 2010) ja tanssin vastuuopettajana Lahden konservatorio Concis'ssa (2008–). Jyri on myös voittanut muodostelmashowntanssin SM-kultaa HOT CLUB Unitedin riveissä vuonna 2007.

### **Nina Rainio • tanssija**

Nina (s. 1979) on Aira Samulinin tanssikoulussa aloittanut Tanssivintin ja StepUp Show Schoolin kasvatti. Hän on ollut mukana mm. musikaalissa Saturday Night Fever (UIT 2004). Lisäksi Ninalle on karttunut runsaasti esiintymiskokemusta StepUpin riveissä (1998–2010) lukuisissa risteily- ja yökerho-show'issa, mm. Casino Perlassa Sloveniassa. Nina on ollut myös Jarkko Valteen ja Osku Heiskasen Showwhat-kabareen tanssijana vuodesta 2000.

### **Jani Rasimus • tanssija**

Tanssii Tähtien Kanssa -sarjasta (2009, 2008) tuttu Jani Rasimus (s. 1976) on tanssinut 5-vuotiaasta asti. Hän on ollut mukana mm. Olavi Virta -musikaalissa (Sappeen kesäteatteri ja Freda 51 2009) sekä Euroviisuissa Maria Lundin taustatanssijana ja -laulajana (2010) ja Euroviisujen loppukilpailun semifinaalishow'ssa Helsingissä (2007). Parturi-kampaajaksikin valmistunut Jani on latinalaistanssien kolminkertainen Suomen mestari (2001, 2002, 2003) ja Latino Show -tanssin Suomen- ja maailmanmestari vuodelta 2009. Lisäksi hän on toiminut tanssinopettajana Hong Kongissa vuosina 2004–2006.

### **Miika Riekkinen • tanssija**

Miika (s. 1977) on valmistunut tanssitaiteen maisteriksi TeaKista vuonna 2003 ja tanssinopettajaksi (AMK) ammattikorkeakoulu Savoniasta 2007. Hän on aiemmin ollut mukana mm. musikaaleissa Heinähattu, Vilttitossu ja Pamela-täti (TTT 2009), Herrasmieshujarit (TTT 2008), Crazy For You (Kuopion Kaupunginteatteri 2001) ja Hello

Dolly! (Kuopion Kaupunginteatteri 1999) sekä oopperassa Faust (Kuopion Ooppera 1998). Miika on toiminut myös koreografina mm. näytelmässä Mein Kampf (Kuopion Kaupunginteatteri 2001). Hän on tanssinut Hot Club Dance Companyn riveissä vuosina 2004–2009 ja StepUp Dancersissa 2002–2003. Miikalla on showtanssin muodostelma –Suomen mestaruus (2006). Miika on ollut Tampereen Konservatorion tanssin lehtorina sekä tanssin koulutusohjelman vastaavana vuodesta 2005 ja tanssinopettajana Pirkanmaan ammattikorkeakoulussa niin ikään vuodesta 2005.

#### **Suvi Salospohja • tanssija**

Voimistelijataustainen Suvi (s. 1981) on ollut mukana monissa produktioissa niin tanssijana kuin laulajanakin. Esiintymiskokemusta on karttunut mm. StepUp Dancersien riveissä, Laura Voutilaisen show-kiertueilta ja Euroviisujen Suomen finaaleista. Suvin musikaalitoita ovat esimerkiksi Play me (Svenska Teatern 2009), La Cage aux Folles (Svenska Teatern 2008) ja Saturday Night Fever (UIT 2004).

#### **Laura Saanakorpi • tanssija**

Laura on Taina Kovalaisen luotsaaman Show Dance Schoolin ja StepUp Show Schoolin kasvatti. Hän on tehnyt musiikkiteatteria sekä esiintynyt tanssijana ja laulajana musikaaleissa The Wedding Singer (Turun Kaupunginteatteri 2008) ja The Producers (Helsingin Kaupunginteatteri 2007). StepUpin kanssa Laura on tanssinut erilaisissa tapahtumissa ympäri Suomea sekä risteilyillä keskiyön show'issa vuosina 2002–2008. Hän on myös tanssinut Laura Voutilaisen kiertueilla ja Euroviisujen loppukilpailussa Helsingissä 2007. Laura on harrastanut naisvoimistelua ja rytmistä kilpavoimistelua vuosina 1984–1997 ja voittanut SM-joukkuekultaa. Hän on tehnyt lisäksi mallintöitä mm. lehti- ja televisiomainoksiin.

#### **Sonja Sorvola • tanssija**

Sonja (s. 1990) on valmistunut ylioppilaaksi Puolanmäen musiikkilukiosta 2009. Sonjan tuoreimpiin musikaalitoihin kuuluvat mm. Heinähattu, Vilttitossu ja Pamela-täti (TTT 2009), Piukat Paikat (Heinolan Kesäteatteri 2009) ja Housut Pois! (Heinolan Kesäteatteri 2008). Sonja on opiskellut säveltapailua ja klassista laulua Turun Konservatoriossa. Lisäksi hän on ollut lauluyhtye Gellon jäsen vuodesta 2005.

#### **Laura Taimisto • tanssija**

Laura (s. 1981) on valmistunut musikaalinäyttelijäksi Lontoon Royal Academy of Musicista vuonna 2009. Samalla hän täydensi Helsingin ammattikorkeakoulu Stadiasta hankkimaansa popjazzlaulunopettajan pätevyyttä musikaalilaulunopettajan tutkinnolla. Laura on myös suorittanut useita mestarikursseja Lontoon West Endin huippukouluttajien, kapellimestarien ja ohjaajien suojissa. Hänen musikaalitoitaan ovat mm. The Producers (Helsingin Kaupunginteatteri 2007), Evita (Helsingin Kaupunginteatteri 2006), Linnunradan laidalla (Oiva-tuotanto, Peacock 2005) ja Miss Saigon (Helsingin Kaupunginteatteri 2004). Lisäksi Laura on keikkaillut erilaisissa kokoonpanoissa, tehnyt useita omia konsertteja ja ollut musikaalilaulajana Elton Johnin konsertissa Royal Albert Hallissa 2009. Hän on myös toiminut lukui-

sisä opetustehtävissä laulunopettajana, esiintymiskouluttajana sekä musikaaliworkshopien ja -kurssien pitäjänä.

**CHICAGO-ORKESTERI** (aakkosjärjestyksessä) Kapellimestari Pekka Siistosen luotsaamassa bändissä soittavat:

#### **Ali Ahmaniemi • kosketinsoittimet**

Freelancerina toimiva Ali (s. 1979) on muusikkona suurilta osin itseoppinut, mutta suorittanut opintoja mm. Tampereen Konservatoriolla. Hänen pääsoittimiin ovat koskettimet ja basso. Alin aiempia teatteritöitä ovat mm. musikaalit Heinähattu, Vilttitossu ja Pamela-täti (TTT 2009), Herrasmieshuigarit (2008) ja The Beatles Story (Musiikkiteatteri Palatsi 2009). Ali on vaikuttanut lukuisten artistien ja yhtyeiden kuten Juice Leskisen, Mikko Alatalon ja A. Aallon rytmiorkesterin kokoonpanoissa. Ali on myös mukana Muskan uunituoreella julkaisulla Kulissit. Hänen sovitus töitään ovat mm. A. Aallon rytmiorkesterin uusimmalta levyltä Kappale historiaa lohkaistu singlejulkaisu Kun sydän on heikoimmillaan sekä tv-sarja Musatoosa (YLE TV2 2007–2008).

#### **Jani Auvinen • rummut**

Jani (s. 1976) on opiskellut Helsingin Pop-Jazz Konservatoriossa ja Joensuun Konservatoriossa. Janin aikaisempia musikaalitoita ovat Herrasmieshuigarit (TTT 2008), Road (Tanssiteatteri MD 2009) ja Olavi Virta –musikaali (Teatteri Eurooppa Neljä 2009). Jani on keikkaillut ja levyttänyt eri kokoonpanoissa kuten Kummeli Band, Sami Saari Trio / Sonics, Bomfunk MCs' ja Freud, Marx, Engels & Jung sekä eri artistien mm. Anssi Kelan, Kaija Kärkisen & Ile Kallion ja Lord Estin kanssa. Hän on tehnyt myös yhteistyötä eri muusikoiden ja orkestereiden kanssa, joihin kuuluvat mm. Jukka Gustavson, Jukka Tolonen, Dave Lindholm, Hasse Walli ja UMO. Jani on tehnyt myös töitä freelancerina studiossa ja keikoilla ja tehnyt musiikkia elokuvaan Kummeli Jackpot (2006) ja tv-sarjaan Karjalan Kunnailta (2007).

#### **Teemu Broman • basso**

Teemu (s. 1973) on opiskellut musiikkia Tampereen konservatoriossa ja Oulunkylän Pop & Jazz konservatoriossa. Teemun aiempia musiikillisia teatteritöitä ovat mm. musikaalit Herrasmieshuigarit (TTT 2008), Vuonna 85 ja Vuonna 85 Remix (2006, 2009) sekä näytelmä Albatrossi ja Heiskanen (TT 1992). Teemu on myös soittanut mm. Topi Sorsakosken yhtyeessä, A. Aallon Rytmiorkesterissa ja Matthau Mikojanin bändissä.

#### **Ilona Heinonen • pasuuna**

Ilona (s. 1979) valmistui Sibelius-Akatemiasta musiikin maisteriksi 2007 pääaineenaan musiikinteoria. Hän on soittanut pasuunaa 15-vuotiaasta asti ja opiskellut sitä Sibelius-Akatemian lisäksi Turun Konservatoriossa. Ilonan aikaisempia musikaalitoita on TTT:n Herrasmieshuigarit (2008). Hän on ollut mukana lukuisissa orkestereissa, mm. Sibelius-Akatemian sinfoniaorkesteri ja Ylioppilaskunnan soittajat, soittanut kevyttä musiikkia useissa yhtyeissä, mm. Elastic Jazz Group, Eeva Kontu Groove, Tangerine Jazz Quintet ja Tampere Big Band, työskennellyt sotilassoittajana Parolan Panssarisoittokunnassa (2005) sekä toiminut studiomuusikkona.

### **Tuomas Heinonen • puupuhaltimet**

Tuomas (s. 1976) on opiskellut klarinetin- ja pianonsoittoa Keski-Uudenmaan musiikkiopistossa. Hän aloitti klarinetinsoiton 9-vuotiaana. Tuomaksen aiempia musikaalitöitä on TTT:n Herrasmieshuijarit (2008). Hän on soittanut lukuisissa orkestereissa ja yhtyeissä, esim. Tampere Big Bandissa ja Elastic Jazz Groupissa, esiintyen eri kokoonpanoissa mm. Pori Jazz –festivaaleilla. Tuomas on myös tehnyt lukuisia studiosessioita ja keikkailut mm. Pentti Hietasen, Maarit Hurmerinnan, Marjorien kanssa. Hän on työskennellyt sotilassoittajana Puolustusvoimien Varusmiehsoittokunnassa, jossa suoritti myös varusmiespalveluksensa. Tuomas on opettanut saksofoninsoittoa Oriveden opistossa ja toiminut neljä vuotta Tampereen yliopiston Torvikoplan taiteellisena johtajana.

### **Vesa Hyrskykari • puupuhaltimet**

Vesa on pitkänlinjan muusikko, joka on tehnyt työtä eri artistien ja teattereiden kanssa 1980-luvulta saakka. TTT:llä hän on aiemmin ollut mukana musikaalissa Herrasmieshuijarit (2008). Hän on kuulunut myös Tampereen Teatterin musikaaliorkesteriin ja ollut mukana monissa Teatteri 2000:n tuotannoissa. Lisäksi Vesa on soittanut Anssi Tikanmäen Filmiorkesterissa säestäen mykkäelokuvia eri puolilla Eurooppaa, Sodankylän filmijuhlia unohtamatta. Vesa on tehnyt studiotöitä ja vaikuttanut erilaisissa tanssiyhtyeissä eri artistien taustalla. Hän on kuulunut mm. Maria Lundin orkesteriin sekä Juice Leskisen Grand Slamiin.

### **Tommi Kolunen • trumpetti**

Tommi on valmistunut musiikkipedagogiksi PIRAMK:sta 2006 ja on musiikin kandidaatti (Sibelius-Akatemia 2009). Lisäksi hän on kasvatustieteiden maisteri (TY 2001). Tommi toimii Pori Sinfonietan trumpetin äänenjohtajana. Hänen aiempia musikaalitöitään ovat mm. Herrasmieshuijarit (TTT 2008), Peter Pan (TTT 2003), West Side Story (TT 2004) ja Punainen Neilikka (TT 2001). Tommi on soittanut monissa orkestereissa kuten Suomen Kansallisooppera, Sinfonia Lahti ja Tampere Filharmonia sekä mm. Tampere Big Bandissa. Hänen trumpetinsoitantaansa olet voinut kuulla myös monien Suomen kevyen musiikin eturivin artistien kokoonpanoissa ja jazz-yhtyeissä, kuten Heidi Kyrö & Luxos, Riku Niemi Orchestra, Voimaryhmä, Groove Uncut ja Elastic Jazz Group. Lisäksi Tommi on soittanut useilla levyillä sekä

tv:ssä. Tommin tämänhetkisiä yhtyeitä ovat mm. Maria Lund & Aristocrats ja Tampere Brass Quintet.

### **Okke Komulainen • kosketinsoittimet**

Okke on tamperelainen kosketinsoittaja, säveltäjä ja tuottaja. Hänen aiempiin teatteritöihinsä kuuluu esimerkiksi Kesäyön uni (TTT 2002), johon hän sävelsi musiikin. Okke on soittanut bändeissä kuten Super, Bomfunk MC's ja Nylon Beat sekä Palefacen ja Seremoniames-tarin kokoonpanoissa. Tällä hetkellä hän soittaa mm. yhtyeissä Liekki ja Leningrad Cowboys. Okke on tehnyt DJ Infekton kanssa kymmeniä remixejä Skillsters –nimellä. Hän on toiminut myös studiomuusikkona ja vaikuttanut mm. Janne Laurilan ja Koop Arposen tuoreilla levyillä.

### **Antero Salonen • trumpetti**

Antero (s. 1981) on freelance jazz/lead-trumpetisti. Hän on saanut Big Band –kapellimestarikoulutuksen Imatralla 2008 ja opiskellut tietotekniikan diplomi-insinööriksi (TTY 2006). Antero on aiemmin ollut mukana mm. musikaaleissa Herrasmieshuijarit (TTT 2008), Piukat Paikat (Luvia 2004) ja Viulunsoittaja katolla (Luvia 2003). Hän on toiminut lead-trumpetistina lukuisissa suomalaisissa Big Bandeissa kuten Jyväskylä Big Band, Tampere Big Band, Elastic Jazz Group, HOS Big Band, Junior All Stars Big Band ja Nokia Big Band, joista kahta viimeisintä hän on myös johtanut mm. Tampereen yliopiston Torvikoplan ohella.

### **Ari Toikka • rummut**

Ari on rumpali ja sessiomuusikko. Hän on vaikuttanut monissa suomalaisissa yhtyeissä, mm. Horsepower, Bomfunk Mc's, Dingo ja Yö. Ari on myös toiminut monien artistien kuten Jarkko Even, Olli Lindholmin ja Pate Mustajärven taustayhtyeissä. Lisäksi Ari on työskennellyt studioäänittäjänä ja tuottajana. Hän soittaa myös TTT:n Vuonna 85 ja Vuonna 85 Remix –musikaalien Alabama House Bandissä.

Musikaalin musiikin tuotannosta vastaa:  
Bundespopstar/Stone Factory Oy

