

LEHDISTÖTIEDOTE 24.2.2010

## **PUNTTI VALTONEN JA ARTTU KAPULAINEN MIEHEN TIELLÄ**

Isä, poika ja tärykalvo on kirpeä komedia miehen tiestä. Se kysyy mitä on olla poika ja mitä on olla isä. Rooleissa nähdään Puntti Valtonen ja Arttu Kapulainen. Komedia vierailee Tampereen Työväen Teatterin Vanhalla päänäyttämöllä ja sen kantaesitys on torstaina 4.3. Sen ohjaa ja lavastaa Kari Paukkunen ja käsikirjoitus on Henri Kapulaisen.

Puntti Valtonen on muusikko-isä, joka kohtaa Arttu Kapulaisen esittämän muusikkopoikansa pitkästä aikaa. On alkamassa yhteinen keikka, yleisö saapuu hetkenä minä hyvänsä. Varomaton kysymys ”Mitä sulle kuuluu” avaa koko tarinan. Yhteistä menneisyyttä on paljon, mutta kummallakin on eri käsitys siitä, mitä oikeastaan tapahtui.

Musiikin värittämän komedian visuaalisesta suunnittelusta vastaa Tiiti Hynninen, äänisuunnittelusta Antti Mäkelä ja puvustuksesta Katri Innanmaa. Komediassa kuullaan kaksi uutta Henri Kapulaisen sanoittamaa ja Puntti Valtosen sekä Arttu Kapulaisen säveltämän kappaletta.

KP-Ideoiden, Tampereen Työväen Teatterin, Espoon Kaupunginteatterin ja Hämeenlinnan Kaupunginteatterin yhteistyönä tuottama Isä, poika ja tärykalvo nähdään syksyllä myös Espoossa ja Hämeenlinnassa. Näytelmäteksti on saatavana myös Kirja kerallaan kustantamon kirjana.

Kari Paukkunen on ohjannut muun muassa tamperelaisillekin tutuksi käyneen komedian Seela Sella seisaallaan sekä lukuisia muita näytelmiä eri teattereissa. Hänen viimeaikaisia ohjauksiaan ovat Martti Suosalon tähdittämä Mieli puolen päiväkirja, Ruma ankanpoikanen, rooleissa Puntti Valtonen ja Safka Pekkonen sekä Trad. Komedia, rooleissa Mika Nuojua, Martti Suosalo ja Jukka Rasila. Paukkunen tunnetaan myös Taiteilijaelämää-televisiosarjan lämpimänä isäntänä.

Arttu Kapulainen (s. 1981) on näyttelijä, joka tunnetaan monista elokuvarooleistaan. Hän sai Jussi-palkinnon parhaasta debyyttistä elokuvassa Tomas vuonna 1997. Hän on näytelmäkirjailija Henri Kapulaisen poika. Henri Kapulaisen kirjoittamista viimeaikaisista näytelmistä mainittakoon Valtakunnan häirikkö, jota on esitetty viime syksystä lähtien Helsingin Kaupunginteatterissa täysille saleille.

Näyttelijä Puntti Valtosen (s. 1961) viimeaikaisia töitä ovat elokuvat Risto Röpäjä ja polkupyörävaras (2010) ja Lieksa! (2007) ja Tampereella hänet nähtiin viime kesänä Pyynekin kesäteatterin näytelmässä Iso-Heikkilän isäntä ja hänen renkinsä Kalle toisessa nimiroolissa. Komedian Isä, poika ja tärykalvo lisäksi Puntin pitää kiireisenä Grand Slamin helmikuun ajan kestävä juhlakiertue sekä TTT:n syksyn Chicago-musikaalin harjoitukset.

### **Lisätietoja ja haastattelupyynnöt**

tiedottaja Sari Andersson, 050 5959 069, [sari.andersson@ttt-teatteri.fi](mailto:sari.andersson@ttt-teatteri.fi)  
ohjaaja Kari Paukkunen, 0400 835 792

### **Lehdistökuvia**

TTT:n nettisivulta (medialle-osiosta)

[http://www.ttt-teatteri.fi/lehdisto/isa\\_poika\\_ja\\_tarykalvo/](http://www.ttt-teatteri.fi/lehdisto/isa_poika_ja_tarykalvo/)

