

Lehdistötiedote 27.5.2009 vapaa julkaistavaksi

## **TTT NOSTI KATSOJALUKUJAAN - VIIME KAUDELLA 170 500 KATSOJAA**

Tampereen Työväen Teatterissa kävi päättyvällä näytäntökaudella 170 502 katsojaa. Nousua edelliskaudesta oli huikeat 16 400. Katsotuin, ja samalla myös teatterin esitetyin, oli musikaalikomedia Herrasmieshujarit. Sen 84 esityksessä kävi 59 210 katsojaa. Toiseksi katsotuin oli Suomen teatterihistorian suosituin kotimainen musikaalikantaesitys Vuonna 85. Viime kaudella sen näki täysissä saleissa 35 654 katsojaa ja kaikkiaan sillä on katsojia jo yli 146 000. Lukkosulaa ja lumpeenkukkia oli kolmanneksi katsotuin 13 235 katsojalla, kaikkiaan katsojia komediolla on ollut TTT:ssä 26 503. Suurella näyttämöllä Reviisori kiinnosti myös yleisöä. Sen täyttöaste oli 78 ja katsojia 11 557.

TTT:ssä nousi tällä kaudella sekä esitysmäärä että täyttöaste. Esityksiä oli 483, edelliskaudella 418, ja kokonaistäyttöaste oli 86, edelliskaudella 84. Suuren näyttämön kokonaistäyttöaste oli peräti 88, Vanhan päänäyttämön 79 ja Kellariteatterin 81. Esitysten määrä nousi eniten Kellariteatterissa, jossa oli 55 esitystä enemmän kuin edelliskaudella. Suurella näyttämöllä esityksiä oli 172 ja Vanhalla päänäyttämöllä 140.

Pienemmillä näyttämöillä täysille saleille pyörivät Luolamies ja Yksiöön en Äitee ota. Luolamiehen on nähnyt jo kaikkiaan 14 202 katsojaa ja Yksiöön en Äitee ota 11 932 katsojaa.

Vanhalla päänäyttämöllä kaksikielinen Tyynymies – The Pillowman keräsi 1 476 katsojaa 9 esityksellään ja musikaalin Tell Me On a Sundayn näki 3 999 katsojaa. Kellariteatterin uutuusnäytelmät Niin helppoa on rakkaus ja Vihan jumala löysivät yleisönsä: Niin helppoa on rakkaus 1 929 katsojaa, täyttöaste 70 ja Vihan jumala 1 238 katsojaa, täyttöaste 76. Viime syksynä ensi-iltansa saanut Paniikki sai 5 521 katsojaa, täyttöaste oli 76.

Lisäksi ohjelmistossa oli Amadeus, Seitsemän veljestä, Kultainen vasikka, Tell Me On a Sunday, Rakkaudesta minuun, Puheluita ja Fundamentalisti. Off-tuotantona nähtiin Särkynyt malja ja vierailuesityksinä Akkapakka, Syskonbädd (Siskonpeti), viihdekonsertti Naurua kolmannella, improvisaatioesitys Mitä sais olla ja hyväntekeväisyyskonsertti Manse Live Aid.

## **SYKSYN ENSI-ILLAT**

Syksyllä TTT:ssä nähdään viisi kotimaista kantaesitystä. Suurella näyttämöllä ensi-iltansa saa 3.9. Seppo Jokisen kirjoihin perustuva Komisario Koskinen. Näytelmän on käsikirjoittanut ja ohjaa Tiina Puumalainen. Vuonna 85 Remix starttaa 11.9. Luvassa on uusia juonenkäänteitä ja uusia biisejä. Sinikka Nopolan, Tiina Nopolan ja Katja Krohin kirjoittama koko perheen roistomaisen hauska perhemusikaali Heinähattu, Vilttitossu ja Pamela-täti saa kantaesityksensä 15.10. Ohjaus Katja Krohn, musiikki Iiro Rantala. Vanhalla päänäyttämöllä Tiina Lymin esikoisnäytelmä Susi sisällä saa kantaesityksensä 8.10. Kellariteatterissa kantaesityksenä nähdään 1.9. Valitut. Emilia Pöyhösen kirjoittama ja Saana Lavasteen ohjaama näytelmä on Teatteri Siperian ja TTT:n yhteistyö. Sirkku Peltolan uusin on vanhanaikainen näytelmä Pieni raha. Sen kantaesitys on 7.10 Kellariteatterissa.

Suurella näyttämöllä ohjelmistossa jatkaa Reviisori, Vanhalla päänäyttämöllä Luolamies ja Lukkosulaa ja lumpeenkukkia sekä Kellariteatterissa Vihan jumala, Niin helppoa on rakkaus, Yksiöön en Äitee ota ja Paniikki.

TTT:n näytäntökauden päättäjäisiä vietetään 3.6. klo 12 alkaen. Juhlassa jaetaan vuosittainen Veikko Sinisalo –palkinto.

## **Lisätietoja**

Tiedottaja Sari Andersson, puh. 050 5969 069

TAMPEREEN TYÖVÄEN **TEATTERI**

Lehdistökuvia [www.ttt-teatteri.fi](http://www.ttt-teatteri.fi) mediaosiossa. Kysy tarvittaessa tunnukset tiedottajalta.